



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол №14 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

Технической направленности  
Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы:**  
Лапина Анастасия Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Архитектура и дизайн» является дополнительной общеразвивающей программой **технической направленности**.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся в возрасте 13-18 лет, проявляющих интерес к архитектуре и дизайну. Содержание программы направлено на формирование базовых знаний и умений в области архитектурного и дизайнерского проектирования, развитие творческого и пространственного мышления, а также формирование эстетического вкуса. Программа включает в себя теоретические занятия, практические упражнения, проектную деятельность и посещение архитектурных объектов (по возможности). Акцент сделан на практическом применении полученных знаний и создании собственных проектов.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к техническому направлению, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

**Актуальность программы** связана с современными требованиями воспитания всестороннего развития ребёнка с опорой на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, его интеллектуальное совершенствование, формирование общей культуры.

В современном мире, где визуальное окружение играет важную роль, знание основ архитектуры и дизайна становится ценным навыком. Программа способствует развитию творческих способностей подростков, формирует умение видеть и оценивать гармонию в окружающей среде, а также предоставляет возможность для ранней профессиональной ориентации в перспективной и востребованной сфере.

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Объём и срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год (68 часов).

**Цель программы:** создание условий для формирования у обучающихся основ архитектурно-дизайнерского мышления, развития творческих способностей и приобретения практических навыков в области архитектуры и дизайна.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:**

- ознакомление с основными понятиями и принципами архитектуры и дизайна;
- изучение основ композиции, цветоведения, перспективы и графики;
- обучение базовым навыкам архитектурного и дизайнерского проектирования, включая разработку эскизов и чертежей;
- приобретение навыков работы с простыми инструментами и материалами для создания макетов;
- формирование умения применять полученные знания в практической деятельности;
- обучить навыкам работы с различными материалами и программами для трехмерного моделирования и проектирования;
- ознакомить с особенностями профессий архитектора и дизайнера.

**Развивающие:**

- развитие пространственного мышления, воображения, творческой инициативы и конструкторских способностей;
- развитие навыков анализа, сравнения, обобщения и систематизации информации;

- развитие умения работать самостоятельно и в команде, аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других;
- развитие навыков самооценки и рефлексии.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к предмету, к учению;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного и уважения к культурному наследию;
- формирование активной гражданской позиции и ответственности за сохранение окружающей среды;
- воспитание трудолюбия, аккуратности и целеустремленности.

**Организационно-педагогические условия реализации  
дополнительной общеразвивающей программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия приема на обучение:** в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

**Возраст учащихся:** 13 – 18 лет.

**Количество учащихся:** наполняемость группы — 12 человек.

**Форма организации и проведения занятий:** образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

**Форма организации занятий:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и т.п)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.
- Индивидуальная (при проведении практических занятий).

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие;
- практическая работа;
- выставка;

- мастер-класс;
- игра;
- конкурс;
- праздник;
- экскурсия.

**Кадровое обеспечение:** помощь в случае необходимости настройки техники.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, портативное аудиоустройство, ноутбуки, смарт-доска, программное обеспечение

Канцелярия: наглядный материал: постеры, плакаты. офисная и чертежная бумага формата А4 и А3, маркеры (чёрные), шариковые/гелевые ручки, разноцветные стикеры, ножницы, клей (ПВА, карандаши), карандаши простые и цветные, линейки, ластик, канцелярский нож, калька, картон белый и цветной, картон гофрированный, пенокартон разной толщины, двусторонний и односторонний скотч, клей-карандаш, клей ПВА, тонкий пластик, проволока разной толщины, коврики защитные (макетные) форматом А1, ватман, тренировочные раздаточные и демонстрационные материалы.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Предметные результаты***

*Учащийся научится:*

- основным понятиям и принципам архитектуры и дизайна;
- основам композиции, цветоведения, перспективы и графики;
- выполнять эскизы и чертежи архитектурных и дизайнерских объектов;
- создавать макеты с использованием различных материалов;
- разным форматам визуальной подачи результатов проектирования;
- навыкам работы над групповым проектом.

***Метапредметные результаты***

*Учащийся научится:*

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- планировать свою работу и следовать плану;
- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы с нацеленностью на их высокую экспертную оценку;
- оценивать результаты своей деятельности и вносить коррективы при необходимости;
- применять эффективные формы познавательной и личностной рефлексии;
- искать и находить необходимую информацию в различных источниках;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

***Личностные результаты***

*Учащийся научится:*

- способность презентовать творческие, проектные и исследовательские работы, отвечать на поставленные вопросы;
- умение введения дискуссии, выбора и аргументации собственной позиции;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- умение представить творческую и проектно-исследовательскую работу, оценив в ней необходимый объем профессиональных знаний и навыков, использованных для решения той или иной задачи;

- мотивация дальше развивать свои способности и повышать уровень знаний в области урбанистики.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

**В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:**

- основные понятия и принципы архитектуры и дизайна;
- историю архитектуры (краткий обзор);
- основы композиции, цветоведения, перспективы и графики;
- выполнять эскизы и чертежи простых архитектурных и дизайнерских объектов;
- создавать простые макеты с использованием различных материалов;
- применять полученные знания при создании собственных проектов;
- использовать условные обозначения на чертежах;
- алгоритмы, последовательность работы над проектом;
- область применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании;
- пользоваться инструментами проектирования, 2-d черчения в компьютерных программах;
- моделировать архитектурные и ландшафтные объёмы в компьютерных программах;
- визуализировать проектное предложение, использовать технологии рендеринга;
- создавать разные форматы презентации результатов проектирования;
- работать над совместным проектом;
- возможности форматов подачи результатов проектирования;

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Введение в основы специальности	4	3	1	Устный опрос
Раздел 2	Основы архитектурного и дизайнерского проектирования	10	6	4	Творческая работа
Раздел 3	Инструменты архитектурного и дизайнерского проектирования	8	4	4	Творческая работа
Раздел 4	Компьютерные технологии в архитектуре и дизайне	14	8	6	Творческая работа
Раздел 5	Ландшафтное проектирование	8	4	4	Творческая работа
Раздел 6	Средовой дизайн	12	5	5	Творческая работа
Раздел 7	Проектная деятельность	12	2	12	Творческая работа
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Архитектура и дизайн»  
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	26.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час- 45 минут)



**Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»**  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

Технической направленности  
Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Группа: 8-11 класс

**Разработчик программы:**  
Лапина Анастасия Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

**Направленность программы:** техническая

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Цель программы:** создание условий для формирования у обучающихся основ архитектурно-дизайнерского мышления, развития творческих способностей и приобретения практических навыков в области архитектуры и дизайна.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:**

- ознакомление с основными понятиями и принципами архитектуры и дизайна;
- изучение основ композиции, цветоведения, перспективы и графики;
- обучение базовым навыкам архитектурного и дизайнерского проектирования, включая разработку эскизов и чертежей;
- приобретение навыков работы с простыми инструментами и материалами для создания макетов;
- формирование умения применять полученные знания в практической деятельности;
- обучить навыкам работы с различными материалами и программами для трехмерного моделирования и проектирования;
- ознакомить с особенностями профессий архитектора и дизайнера.

**Развивающие:**

- развитие пространственного мышления, воображения, творческой инициативы и конструкторских способностей;
- развитие навыков анализа, сравнения, обобщения и систематизации информации;
- развитие умения работать самостоятельно и в команде, аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других;
- развитие навыков самооценки и рефлексии.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к предмету, к учению;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного и уважения к культурному наследию;
- формирование активной гражданской позиции и ответственности за сохранение окружающей среды;
- воспитание трудолюбия, аккуратности и целеустремленности.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

- основным понятиям и принципам архитектуры и дизайна;
- основам композиции, цветоведения, перспективы и графики;
- выполнять эскизы и чертежи архитектурных и дизайнерских объектов;
- создавать макеты с использованием различных материалов;
- разным форматам визуальной подачи результатов проектирования;
- навыкам работы над групповым проектом.

**Метапредметные результаты**

Учащийся научится:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- планировать свою работу и следовать плану;
- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;

- самостоятельно выполнять различные творческие работы с нацеленностью на их высокую экспертную оценку;

- оценивать результаты своей деятельности и вносить коррективы при необходимости;
- применять эффективные формы познавательной и личностной рефлексии;
- искать и находить необходимую информацию в различных источниках;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

### **Личностные результаты**

#### Учащийся научится:

- способность презентовать творческие, проектные и исследовательские работы, отвечать на поставленные вопросы;
- умение введения дискуссии, выбора и аргументации собственной позиции;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- умение представить творческую и проектно-исследовательскую работу, оценив в ней необходимый объем профессиональных знаний и навыков, использованных для решения той или иной задачи;
- мотивация дальше развивать свои способности и повышать уровень знаний в области урбанистики.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

#### **В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:**

- основные понятия и принципы архитектуры и дизайна;
- историю архитектуры (краткий обзор);
- основы композиции, цветоведения, перспективы и графики;
- выполнять эскизы и чертежи простых архитектурных и дизайнерских объектов;
- создавать простые макеты с использованием различных материалов;
- применять полученные знания при создании собственных проектов;
- использовать условные обозначения на чертежах;
- алгоритмы, последовательность работы над проектом;
- область применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании;
- пользоваться инструментами проектирования, 2-d черчения в компьютерных программах;
- моделировать архитектурные и ландшафтные объёмы в компьютерных программах;
- визуализировать проектное предложение, использовать технологии рендеринга;
- создавать разные форматы презентации результатов проектирования;
- работать над совместным проектом;
- возможности форматов подачи результатов проектирования;
- четко и ясно выражать свое мнение.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение в основы специальности**

#### **1. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория.** Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Правила и нормы поведения в учебном кабинете, режим занятий и особенности их проведения. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Вводное занятие**

**Теория.** Что такое архитектура и дизайн среды? Роль архитектора и дизайнера в современном мире.

**Практика.** Обзор основных направлений архитектуры и дизайна.

## **Раздел 2. Основы архитектурного и дизайнерского проектирования.**

### **3. Проблематика дизайна среды и архитектуры**

*Теория.* Определение среды обитания человека и ее влияние на жизнь. Экологические, социальные и эстетические аспекты дизайна среды и архитектуры.

### **4. Законы композиции**

*Теория.* Основные элементы композиции: точка, линия, плоскость, объем. Принципы композиции: симметрия, асимметрия, ритм, пропорции, контраст, нюанс.

*Практика.* Применение законов композиции в архитектуре и дизайне.

### **5. Форма и объем**

*Теория.* Геометрические формы и их свойства. Восприятие формы и объема в пространстве.

*Практика.* Создание объема с помощью различных техник (графика, макетирование).

### **6. Цветоведение**

*Теория.* Основные цвета и их сочетания. Влияние цвета на восприятие пространства и настроение.

### **7. Цветовые гармонии и контрасты**

*Практика.* Использование цвета в архитектуре и дизайне.

## **Раздел 3. Инструменты архитектурного и дизайнерского проектирования**

### **8. Текстуры и материалы**

*Теория.* Разнообразие материалов в архитектуре и дизайне. Свойства материалов: фактура, цвет, текстура.

### **9. Обмерные работы**

*Теория.* Цель и задачи обмерных работ. Инструменты для обмерных работ.

*Практика.* Техника выполнения обмерных чертежей.

### **10. Модель учебной аудитории**

*Практика.* Выполнение обмерных работ в учебной аудитории. Создание обмерного чертежа.

### **11. 2D проекция трехмерной модели**

*Теория.* Понятие о проекциях (ортогональные, аксонометрические). Изучение основных видов чертежей (план, фасад, разрез).

*Практика.* Создание 2D проекции трехмерной модели. Построение чертежа.

## **Раздел 4. Компьютерные технологии в архитектуре и дизайне**

### **12. Архитектурная визуализация**

*Теория.* Обзор программ для архитектурной визуализации.

### **13. Основные приемы создания реалистичных изображений.**

*Практика.* Создание визуализации

### **14. Перемещение данных между программами**

*Теория.* Импорт и экспорт файлов в различных форматах. Совместная работа в разных программах.

### **15. Библиотека моделей и материалов**

*Теория.* Использование готовых моделей и материалов для ускорения работы.

*Практика.* Создание собственных библиотек моделей и материалов.

### **16. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Повторный инструктаж техники безопасности.

### **17. Инструменты ландшафтного дизайна**

*Теория.* Обзор инструментов для ландшафтного дизайна в компьютерных программах.

*Практика.* Создание простых ландшафтных композиций.

### **18. Симуляция городского контекста**

**Практика.** Создание упрощенной модели городского окружения для визуализации проектов.

## **Раздел 5. Ландшафтное проектирование**

### **19. Дендрология**

**Теория.** Основные виды растений, используемых в ландшафтном дизайне. Требования растений к освещению, почве и влаге.

**Практика.** Композиции из растений.

### **20. Ландшафтное проектирование**

**Теория.** Этапы ландшафтного проектирования. Функциональное зонирование территории.

**Практика.** Создание плана ландшафтного дизайна.

### **21. Визуализация проекта**

**Практика.** Создание эскизов и перспективных видов ландшафтного дизайна. Использование компьютерных программ для визуализации.

### **22. Архитектурные конструкции**

**Теория.** Виды строительных конструкций и требования к ним. Особенности конструирования зданий и сооружений различного назначения

## **Раздел 6. Средовой дизайн**

### **23. Проблемы городской среды**

**Теория.** Экологические, социальные и эстетические проблемы.

### **24. Методы средового дизайна**

**Теория.** Благоустройство территорий.

**Практика.** Разработка элементов городской мебели и оборудования.

### **25. Пешеходная и велоинфраструктура**

**Практика.** Создание удобных и безопасных пешеходных зон. Развитие велоинфраструктуры.

### **26. Транспортная инфраструктура**

**Теория.** Оптимизация транспортных потоков.

**Практика.** Создание удобных парковок. Развитие общественного транспорта.

### **27. Городское озеленение и освещение**

**Теория.** Создание зеленых зон в городе.

**Практика.** Использование различных видов освещения для создания комфортной и безопасной среды.

## **Раздел 7. Проектная деятельность**

### **28. Работа над проектом**

**Практика.** Выбор темы проекта. Сбор информации и разработка концепции.

### **29. Подготовка эскизов и чертежей.**

**Практика.** Выполнение эскизов, чертежей.

### **30. Макетирование**

**Практика.** Выполнение макета с использованием различных материалов.

### **31. Презентация проекта.**

**Практика.** Подготовка презентации.

### **32. Визуализация проекта**

**Практика.** Создание реалистичных изображений проекта с использованием компьютерных программ.

### **33. Визуализация проекта**

**Теория.** Оформление проекта по стандартам

### **34. Итоговое занятие.**

**Практика.** Защита проектов. Подведение итогов.

## **Календарно-тематический план**

**на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1.	Инструктаж по технике безопасности.	2	02.09.2024	
2.	Вводное занятие	2	09.09.2024	
3.	Проблематика дизайна среды и архитектуры	2	16.09.2024	
4.	Законы композиции	2	23.09.2024	
5.	Форма и объем	2	30.09.2024	
6.	Цветоведение	2	07.10.2024	
7.	Цветовые гармонии и контрасты	2	14.10.2024	
8.	Текстуры и материалы	2	21.10.2024	
9.	Обмерные работы	2	11.11.2024	
10.	Модель учебной аудитории	2	18.11.2024	
11.	2D проекция трехмерной модели	2	25.11.2024	
12.	Архитектурная визуализация	2	02.12.2024	
13.	Основные приемы создания реалистичных изображений	2	09.12.2024	
14.	Перемещение данных между программами	2	16.12.2024	
15.	Библиотека моделей и материалов	2	23.12.2024	
16.	Инструктаж по технике безопасности	2	13.01.2025	
17.	Инструменты ландшафтного дизайна	2	20.01.2025	
18.	Симуляция городского контекста	2	27.01.2025	
19.	Дендрология	2	03.02.2025	
20.	Ландшафтное проектирование	2	10.02.2025	
21.	Визуализация проекта	2	17.02.2025	
22.	Архитектурные конструкции	2	24.02.2025	
23.	Проблемы городской среды	2	03.03.2025	
24.	Метода средового дизайна	2	10.03.2025	
25.	Пешеходная и велоинфраструктура	2	17.03.2025	

26.	Транспортная инфраструктура	2	31.03.2025	
27.	Городское озеленение и освещение	2	7.04.2025	
28.	Работа над проектом	2	14.04.2025	
29.	Подготовка эскизов и чертежей	2	21.04.2025	
30.	Макетирование	2	28.04.2025	
31.	Презентация проекта	2	05.05.2025	
32.	Визуализация проекта	2	12.05.2025	
33.	Визуализация проекта	2	19.05.2025	
34.	Итоговое занятие	2	26.05.2025	
	<b>Итого:</b>	68		

### Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1	Введение в основы специальности	Теоретическое и практическое занятие	<p><u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый.</p> <p><u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха.</p> <p><u>Познавательные</u> : слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии.</p> <p><u>Социальные методы:</u> создание ситуации</p>	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
Раздел 2	Основы архитектурного и дизайнерского проектирования	Теоретические и практические занятия		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 3	Инструменты архитектурного и дизайнерского проектирования	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 4	Компьютерные технологии в архитектуре и дизайне	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 5	Ландшафтное проектирование	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

Раздел 6	Средовой дизайн	Теоретическое и практическое занятие	взаимопомощи. <u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 7	Проектная деятельность	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

### Информационные источники

#### Список литературы для педагога:

1. Гарашин А.А. Методология, дизайн – проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов Учеб. пособие/ А.А.Гаршин.- М.: 2004.- 232 с.:
2. Грожан Д.в. Справочник начинающего дизайнера.- М.: 205.- 318 с.
3. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор –дизайнер. Учеб. пособие.- М.: 2004.- 208 с. 1
4. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды. Учебн. пособие.- М.: 2004.- 504 с. 1
5. Иконников А.В. Основы архитектурной композиции. - М.: Искусство, 1971;
6. Иттен Й. Искусство формы.– М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136 с..
7. Кавешникова Н.А. Дизайн история развития.- М.: 2006.- 234 с.
8. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. пособие.- М., 2004.- 96 с.: ил.
9. Кудряшев К.В. Архитектурная графика: Учеб. пособие.- М.: 2004.: 312 с.
10. Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М.: 2006.- 303 с.
11. Лебедев А.Н. Дизайн интерьера на компьютере.- М., 2006.- 208 с.
12. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: Учеб. пособие.- М.: 2004.- 312 с.
13. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. пособие.- М.: 2004.- 96 с.
14. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. испр.и доп. – М.: 2002 – 260 с
15. Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. - М.: МЗ-Пресс 2003.
16. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие.- М.: 2005. – 328 с.
17. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционнохудожественного формообразования в дизайнерском творчество – М.: Астрель 2007
18. Чинь, Франссис Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция.- М., 2005.- 399 с. 26
19. Шимко В. Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб. пособие.- М.: 2004.- 104 с.
20. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ (Государственная академия) – М.: 2004.- 296 с.
21. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование Учеб. пособие. / Т.В. Шимко. - М.: 2005.- 160 с.
22. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. /Учеб. пособия.- М.: 320 с.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Валерий Нефедов. «Городской ландшафтный дизайн».
2. Валерий Нефедов. «Как вернуть город людям».
3. Валерий Нефедов. «Дизайн как образ жизни: финская модель».
4. Коллектив авторов НАСТО. «Проектирование городских улиц».
5. Анна Алямова, Полина Фадеева, «Кто всё это построил?», 2022
6. Юрген Ёдике, «История современной архитектуры», 1972
7. Рудольф Арнхейм. «Искусство и визуальное восприятие».
8. Бруно Мунари. «Фантазия».
9. Марк Оже. «Не-места. Введение в антропологию гипермодерна».
10. Рэй Ольденбург. «Третье место. Кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества».
11. Май Лайдон. Энтони Гарсия. «Тактический урбанизм».
12. Кэрл Дэвидсон Крейго «Как читать архитектуру».
13. Йоханнес Иттен. «Искусство цвета».
14. Йоханнес Иттен. «Искусство формы».
15. Высоковский А. «Визуальные образы городской среды»
16. Глазычев В. «Город без границ»
17. Глазычев В. «Урбанистика»
18. Глейзер Э. «Триумф города. Как наше величайшее изобретение делает нас богаче, умнее, экологичнее, здоровее и счастливее»
19. Голд Дж. «Основы поведенческой географии»
20. Гутнов А. «Эволюция градостроительства»
21. Гутнов А., Глазычев В. «Мир архитектуры. Лицо города»
22. Сторпер М. «Ключи от города. Как устроено развитие»

## Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

**Текущий контроль** фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

**Итоговый контроль** предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего усовершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
<b>Дата собеседования:</b>		<b>Всего баллов:</b>

**Оценка уровня знаний и умений обучающегося:**

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

**Соответствует** \_\_\_\_\_ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Уровень освоения программы (итоговый)
---

**Алгоритм подсчета результатов:**

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии	Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1. Временные затраты на освоение программы</b>			
- посещение менее 30% занятий по программе	1		
- посещение от 30% до 60% занятий по программе	2		
- посещение более 60% занятий по программе	3		
<b>2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося</b>			
- теоретический уровень (знания)	3		
- практический уровень (умения, навыки)	3		
- проявление творческих решений (на уровне объединения)	3		
<b>3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося</b>			
- познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)	3		
- регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)	3		
- коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)	3		
<b>4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося</b>			
- ответственное отношение к занятиям	3		
- соответствие социально-этическим нормам поведения	3		
- приверженность гуманистическим ценностям	3		
<b>5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)</b>			
- уровень учреждения	1		
- уровень района, города, области	2		
- всероссийский или международный уровень	3		
<b>Сумма баллов:</b>			
<b>Уровень:</b>	диапазон начального уровня	1 - 11	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III
<b>Дата собеседования:</b>			
<b>Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:</b>			

по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
<b>1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:</b>		
<b>2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:</b>		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
<b>3. используемые формы контроля:</b>		
<b>4. сохранность контингента в %:</b>		
<b>5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %</b>		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
<b>Дата собеседования:</b>		
<b>Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:</b>		

**Лист корректировки рабочей программы  
(календарно-тематического планирования рабочей программы)  
20\_\_-20\_\_ учебный год**

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
подпись расшифровка

**СОГЛАСОВАНО** \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
подпись расшифровка

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_